

Deconstrucción de un referente

Para flauta, clarinete bajo, violín, viola,
chelo, percusión y piano

Pilar Miralles (2020)

Tranquillo ♩ = 52
secco Slap
sempre tongue

4 *mp* < *f* *ff* marcato *sf* *mp* — *ff* *sf* *mp* —

10 **A** secco *fff* *mp* < *f* *ff* *ppp* legato secco *mp* — *ff*

17 **B** secco *fff* *mf* legato < *f* — *mf* *fff* *mf* legato < *f* — *mf* secco

22 molto rit. **A tempo** 4 2 molto rit.

pp

Più mosso ♩ = 66

C Allegro non troppo ♩ = 116

30 *mf* — *ff* *fff* marcato *pp* legato

38 ♩ = ♩ *mp* — *f* *mf* marcato *f* *mf*

43 ♩ = ♩ *ff* *p* sub — *ff* 3

49 **D** ord. → frull. *p* *ff* *f marcato* *ff*

53 *mf* *ff* *f* *ff* *secco* *fff* *mp*

58 *mf* *p* *mp* *pp* **2**

64 *mp* *ff* *secco* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

68 *sfz* *sfz* *sfz* **3**

73 **Meno mosso** $\text{♩} = 66$ **E Allegro non troppo** $\text{♩} = 116$ *mf* *ff* *fff marcato* *secco* *sempre f e marcato*

76 *mf* *ff* *mp*

80 ord. → *mf* *ff* *mp* *secco*

84 *mf* *pp* *p* *pp*

89 **F**

p legato *mp* *p* *mp* *p*

95

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

101

p *mp* *mf* *mp* *mf marcato*

106

mf *f* *ff*

Meno mosso $\text{♩} = 66$

110

f *ff* *mf* *ff* *fff marcato*

G Allegro non troppo $\text{♩} = 116$

112

f *marcato*

116

ff *f* *ff*

119

fff

122 **H Maestoso** $\text{♩} = 88$

ff

127 *molto rit.*
ff marcato *pp*

134 **I** **Molto tranquillo** ♩ = 48 **20** **I** *entre aire y sonido* *ppp*

158 *solo aire* *p* *ppp* *p* *ppp* **10**

170 **K** *entre aire y sonido* *ppp* *p* *ppp* *solo aire* *p* *ppp*

174 **2** *ord.* *poco rit.*
sempre ppp e legato

181 **L** **Allegro** ♩ = 120 **3** *mf marcato*

186 **2** *mf marcato* **2** *mf marcato*

195 **M** *f marcato*

201 **N** *ff molto marcato*

206 *secco* *fff*

210 **O** *pp leggiero* *ppp* **2**

216

mf *mp* *f subito*

219 P

pp sub e legato

Meno mosso ♩ = 66

222

mf *mf* *ff* *fff marcato* secco

Q Allegro ♩ = 120

224

fff *mf* *ff* secco

Meno mosso ♩ = 66 Allegro ♩ = 120

229

fff marcato *mf* *ff* secco *p leggiero*

238

mp *p* *ff molto marcato*

Meno mosso $\text{♩} = 66$

243 secco

fff *mf* *ff* *mf* *ff* *f* *fff*

Allegro $\text{♩} = 120$ molto rit. . . **S** **Maestoso** $\text{♩} = 88$

245

mp *ff* *mp*

250

mf *p* *mp*

256

mf *f marcato*

260 **U**

ff marcato

263

fff *fff* *fff* *f molto marcato*

267

ff *fff tutta forza* secco